



## Schulinterner Lehrplan für die Q1 und Q2 (GK und LK)

| Quartal                  | Unterrichtsvorhaben                                                                                                 | Themenfelder                                                                                                                                                                                                                   | Kompetenzen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Klausuren                                                                                                            |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Q1.1 - 1<br>(1. Quartal) | <b>Questions of Identity and Gender:</b><br><b>-Ambitions and obstacles</b><br><b>-conformity vs. Individualism</b> | <b>Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus</b><br><b>Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</b> | <u>FKK/TMK:</u><br><br><u>Leseverstehen:</u><br>zeitgenössische Gedichte, Songtexte, <i>short stories</i> , <i>novel extracts</i><br>Diskontinuierliche Texte, Bilder, Cartoons<br><br><u>Hör-/Hör-Sehverstehen:</u><br><i>Songs, podcasts, videos</i><br>(e.g. <i>documentaries/features</i> ), <i>cartoons</i><br><br><u>Sprachmittlung:</u><br>informell/formell, mündlich/schriftlich<br><br><u>IKK:</u><br>-sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden<br>-kulturspezifische Wertvorstellungen, Berufsfelder, Einstellungen kennenlernen und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen<br><br><u>SB:</u><br>Varietäten ( <i>Englishes</i> ) | <u>Aufgabenart 1:</u><br>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert) |



|                                         |                                                                                                                                                               |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Q1.1 – 2</b><br/>(2. Quartal)</p> | <p><b>Tradition and change in politics and society: the UK in the European context</b></p> <p><u>m LK zusätzlich:</u></p> <p><b>Multicultural society</b></p> | <p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> | <p><u>FKK/TMK:</u><br/>Vergleich und Deutung von Darstellungsform und -wirkung auch in ihrer kulturellen Bedingtheit</p> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <p>-Sach- und Gebrauchstexte (Auszüge aus Fachliteratur, Zeitungsartikel, informative Sachtexte (<i>Spot on facts, fact files</i>)<br/>-Diskontinuierliche Texte, Bilder, <i>Cartoons</i></p> <p><u>Hör-Hör-Sehverstehen:</u><br/><i>short films, radio report, videos</i></p> <p><u>Sprachmittlung:</u> Register (informell/formell), mündlich, schriftlich, adressatengerecht,</p> | <p><u>Aufgabenart 1:</u><br/>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert)</p> |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                        |                                                                   |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                          |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                   |                                                                                                 | <p>produktions- anwendungsorientiert</p> <p><b>Schreiben:</b><br/>Kommentierendes, analytisches, kreatives Schreiben, z.B. Kommentar, Brief, Blog, Szenen, Dialog</p> <p><b>SB:</b> Erkennen und erläutern von Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs</p> <p><b>IKK:</b> sprachliche Vielfalt erkennen, akzeptieren und sich über deren historische Bedingtheit bewusst werden;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |
| <p><b>Q1.2 -1</b><br/>(3. Quartal)</p> | <p><b>Voices from the African continent: focus on Nigeria</b></p> | <p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> | <p><b>FKK/TMK:</b><br/><b>Leseverstehen:</b><br/>- Romanauszug (z.B. „Every day is for the Thief“ von Teju Cole und/oder „Ake: The years of Childhood“ von Wole Soyinka)<br/>- Newspaper articles (quality newspaper vs. tabloid press)<br/>- Graphiken (bar charts)<br/>- Sach- und Gebrauchstexte (zur Geschichte Nigerias)</p> <p><b>Schreiben:</b><br/>Textanalyse (setting, plot, narrative perspective, persuasive techniques), kreatives Schreiben</p> <p><b>Sprachmittlung</b><br/>informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p><b>IKK:</b><br/>historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> | <p><b>Aufgabenart 1:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert)</p> |



|                                        |                                                                  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Q1.2 -2</b><br/>(4. Quartal)</p> | <p><b>American myths and realities: freedom and equality</b></p> | <p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> | <p><b>FKK/TMK:</b><br/><b><u>Leseverstehen:</u></b></p> <p>vor allem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>poems</i> (Lazarus)</li> <li>- zeitgenössisches Drama (z.B. „<i>A Raisin in the Sun</i>“)</li> <li>- <i>political speeches</i></li> <li>- <i>informative texts / newspaper article</i></li> <li>- <i>statistics (facts and figures) / images / cartoons</i></li> </ul> <p><b><u>Schreiben:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Formen kreativen Schreibens (implizite Analyse)</li> <li>- explizite Textanalyse</li> <li>- Kommentare</li> </ul> <p><b><u>SB:</u></b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b><u>IKK:</u></b> -sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen, und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen</li> </ul> | <p><b>Aufgabenart 1:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert)</p> |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                         |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Q2.1 - 1</b><br/>(5. Quartal)</p> | <p><b>Medien und Literatur im Wandel</b></p> | <p><b>Journalismus</b> im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung</p> <p>Soziale <b>Medien</b> und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation</p> <p>Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler <b>Literaturformate</b></p> | <p>FKK/TMK<br/><b>Leseverstehen:</b><br/>Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Cartoons, Statistiken (GK), Leitartikel, Leserbriefe (LK), Social Media-Beiträge</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries, features, social posts</i></p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Kommentar, Interview, blog entry</p> <p><b>Sprechen:</b> Debatten, Podiumsdiskussionen, Interview<br/>Sprachmittlung: schriftlich formell</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen (GK), interkulturell sensibler Dialog (LK)</p> | <p>Aufgabenart 1: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert)</p> |
| <p><b>Q2.1 – 2</b><br/>(6. Quartal)</p> | <p><b>Welt im Wandel</b></p>                 | <p><b>Zukunftsvisionen</b> – utopische und dystopische Narrative</p> <p><b>Chancen und Herausforderungen der Globalisierung</b> – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration</p>                                                       | <p>FKK/TMK:<br/><b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/ Science Fiction),<br/><b>Leseverstehen:</b> Zeitgenössischer Roman (Ganzschrift/Auszug: Dystopie), Cartoon, Bildanalyse, Kommentar, Leitartikel</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> z.B. Podiumsdiskussion</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>             |



|                                         |                              |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                              |                                                                                             | <p>präsentieren</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sachtexte, Diagramme, Zeitungsartikel<br/> <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Präsentationen<br/> <b>SLK:</b> Wörterbücher funktional nutzen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                          |
| <p><b>Q2.1 - 1</b><br/>(7. Quartal)</p> | <p><b>Welt im Wandel</b></p> | <p><b>Globaler Arbeitsmarkt –<br/>Chancengleichheit,<br/>Wettbewerb und Kooperation</b></p> | <p>FKK/TMK<br/> <b>Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Werbeanzeigen, Internetauftritte<br/> <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Interview<br/> <b>Sprechen:</b> Bewerbungsgespräch / Interview, Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge, Bildanalyse, Kommentar, Leitartikel<br/> <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell<br/> <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> | <p><u>Aufgabenart 1:</u> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert)</p> |